

# Problemáticas de la escuela secundaria

**Año: 2017**

**Horas: 32**

**Autora: Ana Campelo**

## Fundamentación

Que la escuela secundaria está en crisis es una afirmación común en los discursos pedagógicos. Menos común es el debate sobre sus causas y, fundamentalmente, sobre los caminos para dar lugar a una nueva forma escolar, más acorde a los tiempos que corren. Con la intención de poner el foco sobre esos aspectos, en este espacio los invitamos a reflexionar sobre tres problemáticas que hoy ponen en jaque el sentido y la identidad del nivel.

En primer lugar, abordaremos los desafíos que plantea la inclusión en una institución escolar cuyo mandato de origen fue la selección. En las últimas décadas, lograron acceder a la escuela secundaria sectores de la población antes excluidos. Esto tuvo su reconocimiento jurídico en la sanción de la obligatoriedad, lo que significa ni más ni menos que la escuela secundaria es un derecho y no un privilegio. Sin embargo, la matriz selectiva que la caracterizó desde su origen continúa operando y un alto porcentaje de los estudiantes que ingresa deja la escuela en los primeros años.

En segundo lugar, los invitaremos a pensar las tensiones entre las nuevas subjetividades y un modelo escolar que se consolidó entre finales del Siglo XVIII y mediados del Siglo XIX. La escuela concebida como proyecto a largo plazo exige a los sujetos diferir la satisfacción en pos de un futuro mejor, pero ¿qué sucede cuando una sociedad empuja, no a la postergación, sino a la satisfacción inmediata?, ¿qué sucede cuando, como consecuencia de la declinación de las instituciones en su capacidad de sostener un orden simbólico, los sujetos se encuentran con la dificultad de construir identificaciones sólidas que justifiquen esa renuncia? La organización que se supo dar la escuela en el Siglo XVIII pareciera resultar anacrónica en los tiempos que nos toca vivir.

Finalmente, reflexionaremos sobre la tensión entre un curriculum y una forma de organización institucional de la enseñanza que responde a un paradigma científico clásico, y la cada vez mayor complejidad de los procesos de producción y transmisión del saber propia de nuestra época.

La expansión de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información redefinen el modo en que los sujetos se relacionan con el saber. La representación del docente como única –o principal– fuente de conocimiento, y la autoridad que de esta deviene, resulta caduca en pleno Siglo XXI. Hoy es necesario redefinir qué se enseña y cómo se enseña, pero para ello es condición volver a pensar cuáles son las condiciones para la transmisión de esos saberes. Nos preguntaremos ¿qué escuela secundaria necesitamos para que ciertos saberes,

ciertas experiencias que consideramos relevantes desde el punto de vista formativo –tales como un proyecto solidario, ver una película– puedan tener lugar?

A través de la lectura de bibliografía, la escucha atenta de conferencias, el análisis de escenas de películas, de información estadística y viñetas de la vida escolar, los convocamos a pensar cómo cambiar las reglas de juego de un juego que ya hace tiempo no es el mismo.

## Propósitos

Se propone a lo largo de la cursada, brindar a los cursantes categorías conceptuales y modos de aproximación al conocimiento de la realidad educativa que permitan pensar la educación secundaria en la sociedad actual, analizando de modo crítico las respuestas más habituales para dar lugar a nuevas propuestas de transformación. Para ello, se analizarán las actuales condiciones o rasgos de la época y los desafíos que plantean para la educación secundaria. Finalmente, se procurará promover la reflexión acerca de la necesidad de producción de nuevo saber pedagógico acorde a las prácticas, la construcción de problemáticas, la profundización teórica y la producción de nuevos marcos conceptuales que sostengan las innovaciones educativas en el nivel.

## Contenidos

### Unidad 1: La escuela secundaria frente a los desafíos de la obligatoriedad

La obligatoriedad en la legislación argentina y el acceso de nuevos sectores de la población antes excluidos. El sentido de la obligatoriedad: la educación como derecho. La obligatoriedad y el rol del estado. Políticas públicas para la inclusión en términos de acceso, permanencia y egreso. La falsa antinomia inclusión-calidad. Una escuela que apoya y exige. Desafíos que plantea la inclusión: la revisión de la matriz de origen selectiva y excluyente en la escuela secundaria.

### Bibliografía obligatoria

- Poggi, M. (2006) ¿Qué es una escuela exigente? Notas para reformular la pregunta. En: Revista El Monitor de la Educación Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en: <http://www.me.gov.ar/monitor/nro7/dossier2.htm> Fecha de consulta: 15/6/2017

### Unidad 2: La escuela secundaria frente a la subjetividad contemporánea

El anacronismo entre la forma escolar del siglo XVIII y la subjetividad del siglo XXI: ¿por qué es necesario cambiar la escuela? Identificaciones efímeras y fragilidad de los lazos versus la escuela como proyecto a largo plazo. Escolaridad de baja intensidad e incidencia en las

trayectorias escolares reales. La declinación de las formas tradicionales de autoridad y la construcción de nuevas formas de regulación del vínculo con las nuevas generaciones.

### **Bibliografía obligatoria**

- Tiramonti, G. (2005) La escuela en la encrucijada del cambio epocal. En: Educação & Sociedade, vol. 26, núm. 92, Centro de Estudos Educação e Sociedade, Campinas, Brasil. Disponible en: <http://www.scielo.br/pdf/es/v26n92/v26n92a09.pdf>

### **Unidad 3: La escuela secundaria y las nuevas concepciones sobre niños y jóvenes**

Paradigma tutelar vs paradigma de derechos: los desafíos que plantean para la escuela las nuevas miradas sobre niños y jóvenes.

El derecho de los jóvenes a participar en la vida escolar. Tensiones y conflictos con una institución organizada bajo el paradigma que concibe a los jóvenes como objeto de tutela. Desafíos al dispositivo escolar y al rol adulto.

La participación en la vida escolar como posibilidad de interpelar los saberes e inquietudes de los jóvenes de hoy. Participación y políticas de reconocimiento.

### **Bibliografía obligatoria**

- Schujman, G. (2012). La participación estudiantil como ejercicio responsable de la acción y la palabra. Conferencia en el marco del ciclo Cátedra Abierta, Observatorio Argentino de Violencia en las Escuelas, Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en: <http://www3.educacion.rionegro.gov.ar/contenidosmultimedia/wp-content/uploads/2013/08/La-participaci%C3%B3n-estudiantil-Gustavo-Schujman.pdf>

### **Unidad 4: La escuela y los saberes para el siglo XXI: ¿qué escuela para qué saberes?**

La complejidad de los procesos de transmisión y de apropiación del conocimiento en las sociedades actuales vs. el anacronismo de un curriculum fragmentado por materias en compartimentos estancos. El paradigma de la complejidad y el desafío de revisión de la forma escolar. La escuela, el rol docente y la autoridad escolar frente a nuevos modos de relación con el saber en tiempos de expansión de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

### **Bibliografía**

- Taeli Gómez, F. (2012). El nuevo paradigma de la complejidad y la educación: una mirada histórica, Polis Revista electrónica.
- Piscitelli, A. (2009). Un inmigrante en la tierra de los nativos digitales.
- Schujman, Gustavo (2012). La participación estudiantil como ejercicio responsable de la acción y la palabra. Conferencia en el marco del ciclo Cátedra Abierta,

Observatorio Argentino de Violencia en las Escuelas, Ministerio de Educación de la Nación

- Tiramonti, G. (2005). La escuela frente a la encrucijada epocal, duc. Soc., Campinas, vol. 26, n. 92, p. 889-910, Especial.
- Poggi, M. (2006). ¿Qué es una escuela exigente?, Revista El monitor de la educación, MECyT, Buenos Aires.

## Criterios de Evaluación

Los cursantes serán evaluados a través de dos instancias:

1. **Formativa:** a través de la participación en los foros y la entrega de las actividades.
2. **Sumativa:** a través de la elaboración de un producto final integrador (análisis de escenas del film “La profesora de Historia”) que les permita plasmar sus aprendizajes durante la cursada de la Unidad Curricular.

En ambos casos los criterios de evaluación serán

- Cumplimiento de las consignas de trabajo.
- Pertinencia en las respuestas, participación en los foros, desarrollo de las actividades planteadas y su adecuación al marco teórico general y como expresión de la reflexión sobre la práctica.
- Organización del texto escrito y nivel de profundización en su elaboración.

### Trabajo integrador final

Los cursantes analizarán escenas del film “La profesora de Historia”, a la luz de los conceptos **centrales de las cuatro clases**.

## Régimen de aprobación

Para aprobar la materia se espera que los cursantes:

- Cumplan y aprueben 3 de las 4 actividades obligatorias solicitadas a lo largo de la Unidad Curricular.
- Participen en 3 de los 4 Foros (*la fecha de cierre de los foros será anunciada en cada clase y no se aceptarán participaciones fuera de término.*)
- Aprueben el trabajo práctico final integrador.

- La calificación final se determina a partir del desempeño en todas las actividades obligatorias realizadas durante el curso. Las unidades curriculares se aprueban con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.