

# Historia I: El conocimiento histórico

**Año: 2018**

**Horas: 60**

**Autora: Carolina M. Losada**

*La historia no es como la relojería  
ni como la ebanistería. Es un esfuerzo encaminado  
a conocer mejor; por consiguiente, algo en movimiento.  
Limitarse a describir una ciencia tal como se hace,  
siempre será traicionarla un poco.  
Es aún más importante decir cómo espera  
progresivamente lograr hacerse. Ahora bien,  
por parte del analista, semejante empresa exige  
forzosamente una gran dosis de elección personal.  
(Marc Bloch. 1996:47)<sup>1</sup>*

## Fundamentación

En el proceso de construir los relatos de los Estados Nación, el siglo XIX vio nacer una de las ciencias humanas con mayor impacto en la educación de la ciudadanía. La preocupación por la Historia es sin duda una cuestión común al hombre contemporáneo, que encuentra en las distintas expresiones de su pasado (económicas, políticas, sociales y culturales) una forma de identidad que lo ayuda a definir su lugar en el mundo.

Durante el siglo XX la Historia se convirtió en un espacio más de lucha por el control de los discursos, y se sometió a largos autocuestionamientos de los que salió fortalecida. No obstante, permanentemente nos hallamos en nuestras aulas con la pregunta de ¿para qué sirve la Historia? Esta primera materia disciplinar del trayecto no pretende dar una respuesta definitiva a esa pregunta, sino, por el contrario, desandar un camino a través de la enunciación compleja de los problemas fundamentales de nuestro arte.

La perspectiva que tomamos es esencialmente diacrónica, aunque el abordaje retome problemas de contextualización fundamental y necesaria. Nuestro enfoque parte de una idea, la idea de que es necesario profundizar, entender y manejar las herramientas que nos permiten “pensar históricamente”. Es decir, proponemos un recorrido por aquellos tópicos que dieron y dan forma a las técnicas y estrategias de construcción del pensamiento y razonamiento histórico.

En síntesis, el razonar al modo de la ciencia que nos convoca, lo que se valora no es tanto el contenido, sino mucho más el envoltorio de la Historia. Desde allí planteamos estrategias de

---

<sup>1</sup> Marc Bloch (1996). Apología de la Historia. FCE. Buenos Aires

bajada al aula de cada uno de nuestros problemas, proponemos recursos y cuestionamientos que creemos, permitirán abrir más y mejor las perspectivas con las que trabajamos. El objetivo, finalmente es el de fortalecer las prácticas docentes, logrando una mayor comprensión de las características de la disciplina en su dimensión teórica, siempre teniendo en cuenta su carácter científico social.

## Objetivos

- Que el docente logre comprender a la Historia como una ciencia social, dinámica, contextualizada, dependiente de un método y con fuentes y estrategias propias.
- Que el docente aprehenda el sentido de la relación objetividad/subjetividad y su importancia a la hora de abordar contenidos históricos.
- Que el docente adquiera las técnicas del pensar históricamente, como una forma de razonamiento específica de lo social y sea capaz de transmitirlos a su vez.

## Contenidos

*Unidad 1: Pensar y enseñar a pensar históricamente. Los contenidos y la epistemología de una ciencia social*

- Hermeneútica de la Historia, formas y características de la ciencia.
- Contenidos vs. Estrategias, el debate eterno.
- Epistemología de la ciencia histórica.
- Interdisciplinariedad y abordaje de fuentes.

*Unidad 2: Problemas epistemológicos: objetividad, historiografía y construcción de los sujetos históricos*

- La objetividad y subjetividad en el abordaje histórico.
- La historia de la Historia: diversas corrientes historiográficas.
- Debates y discusiones de una ciencia social.
- El sujeto histórico, resultado de una elección teórica con consecuencias profundas.

*Unidad 3: Memoria, Historia y conciencia histórica*

- La construcción de la memoria, conmemoración y mundo contemporáneo.
- Impactos de la agenda política en la construcción de los relatos históricos.
- La Memoria y la Historia, diversidad de objetivos, técnicas y subjetividad.
- La conciencia histórica como una búsqueda y una prevención.

*Unidad 4: Una ciencia en un tiempo: problemas históricos y actuales de la Historia*

- La ciencia en la historia, formas de comprender su impacto.

- La Historia y las nuevas tecnologías de la información y comunicación.
- Democratización del conocimiento.
- Acceso abierto, el caso Google y el proyecto de Robert Darnton.

## Bibliografía

### *Unidad 1: Pensar históricamente: y enseñar a pensar históricamente. Los contenidos y la epistemología de una ciencia social*

- Umberto Eco (2007) ¿Para qué sirve el profesor? Diario La Nación.
- Gomez, C, Ortuño, J., Molina, S., (2014) Aprender a pensar históricamente. Retos para la Historia en el siglo XXI. *Tempo e argumento*. Florianópolis.
- Palti, E. (2005) ¿Qué Significa Enseñar a Pensar Históricamente? *Clio y Asociados*, 1(5), 27-42.
- Edward Carr (1983) *¿Qué es la Historia?* Barcelona
- Gadamer H. (2001) *El problema de la conciencia histórica*. Tecnos. España.

### *Unidad 2: Problemas epistemológicos: objetividad, historiografía y construcción de los sujetos históricos*

- Edward Carr (1983) *¿Qué es la Historia?* Barcelona.
- Serrano, A. D. C. (2006) Historia, razón y método: Una introducción didáctico-programática a los problemas del método en las ciencias humanas. *A Parte Rei: revista de filosofía*, (47), 10.
- Noiriél, G. (1990) Naissance du métier d'historien. *Genèses*, 1(1), 58-85.
- Gilly, A. (2010) Ciencias sociales e historia. Notas interdisciplinarias. *Andamios*, 7(13), 217-232.
- Mignolo, W. D. (2003) *Historias locales/diseños globales: colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo* (Vol. 18). Ediciones Akal.
- Wolf, E. R. (1987) *Europa y la gente sin historia*. Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, M. (1990) *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. Siglo XXI.

### *Unidad 3: Memoria, Historia y conciencia histórica*

- Lorenz, F. G. (2006) 11. El pasado reciente en la Argentina: las difíciles relaciones entre transmisión, educación y memoria. En *Enseñanza de la historia y la memoria colectiva* (pp. 277-296)
- Jelín, Elizabeth. (2002) Los trabajos de la memoria. *Madrid, Siglo XXI*.
- Ricoeur, P. (2004) La memoria, la historia, el olvido. Buenos Aires: Fce.Topolsky, J. (1973). Metodología de la Historia. Madrid: Cátedra.
- Gadamer, H. (1993) El problema de la conciencia histórica. Madrid: Tecnos.

- La Capra, D. (2007) Representar el Holocausto, reflexiones sobre el debate de los historiadores. *Friedlander, Saúl (comp.)*, *En torno a los límites de la representación*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 171-198.
- Traverso, E.; González Leegstra, C.; Carnagui, J. L.; Cueto Rúa, S.; Kahan, E. (2010) "El historiador tiene que hacer una historia crítica, no está al servicio de la memoria", entrevista a Enzo Traverso. *Sociohistórica* (27), 167-182. En Memoria Académica. Disponible en:  
[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.4880/pr.4880.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4880/pr.4880.pdf)
- Finocchio, S. (2010) Informe Proyecto de Mejora de la Formación Docente Inicial para el Nivel Medio-Historia. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires (inédito).
- Franco, M. y Levín, F. (2007) El pasado reciente en clave historiográfica. En M. Franco y F. Levín (comps.), *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós
- Semán, P.; Merenson, S.; Noel, G. (2009) Historia de masas, Política y Educación en Argentina. *Clío y Asociados* (13) 69-93

#### *Unidad 4: Una ciencia en un tiempo: problemas históricos y actuales de la Historia*

- Fontana, J. (1992) La historia después del fin de la historia. Reflexiones acerca de la situación actual de las ciencias históricas. *Crítica*. Barcelona.
- Devoto, F., & Pagano, N. (2014) *Historia de la historiografía argentina*. Sudamericana.
- Buchbinder, P. (2007) *La historiografía argentina en el siglo XX*. F. Devoto (Ed.). Centro Editor América Latina.
- José Carlos Villadóniga Gómez (2011) Acceso abierto y derechos de autor. Vicerrectorado de formación permanente e innovación. Universidad de Huelva.
- Francisco Fernández Izquierdo (2000) La historia moderna y Nuevas Tecnologías de la Información y las comunicaciones. Cuadernos de Historia Moderna
- Robert Darnton (2014) Censores trabajando. De cómo los Estados dieron forma a la industria editorial. México FCE.
- Hobsbawm, E. J. (1997) *La era de la revolución, 1789-1848*. Madrid. Crítica
- Carr, E. H. (1985) *¿Qué es la historia?*. Planeta-Agostini.
- Georg, G. Iggers (1997) *Historiography in the twentieth century. From scientific objectivity to the postmodern challenge*, Hanover i London.

## **Criterios de Evaluación**

Se evaluarán dos instancias. La primera es la participación activa en las propuestas de las clases, siguiendo las lecturas y los planteos que desarrollen los tutores y compañeros, asimismo la realización de las actividades obligatorias en tiempo y forma. Una segunda

instancia es un trabajo práctico en parejas que busca la aplicación dinámica de los contenidos trabajados a través de la producción.

## Régimen de aprobación

Para aprobar el curso se espera que los cursantes:

- Lean todas las clases y los materiales obligatorios.
- Realicen como el 70% de las actividades parciales obligatorias cumpliendo con los criterios de evaluación.
- Presenten el trabajo final cumpliendo satisfactoriamente con los criterios de evaluación e integración de los contenidos de modo complejo. El trabajo final debe ser una producción original e individual de los cursantes.

La calificación final se determina a partir del desempeño en todas las actividades obligatorias realizadas durante el curso. Los cursos se aprueban con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.