

Didáctica General

Año: 2018

Horas: 60

Autoras: Rebeca Anijovich y Graciela Cappelletti

Fundamentación

Entendemos la didáctica general como una disciplina teórica que tiene como propósito estudiar las prácticas de la enseñanza. Se propone tanto su descripción como su análisis, y la posibilidad de realizar sugerencias para la acción pedagógica, que permitan abordar en forma fundada los problemas que estas prácticas plantean a los profesores. Desde esta perspectiva, la didáctica se aleja de una perspectiva racional e instrumental, e intenta brindar tanto marcos conceptuales como herramientas que colaboren con el diseño, la implementación y evaluación de programas de formación del nivel secundario.

Es a través de los saberes de este espacio que se propone iniciar a los cursantes en un proceso permanente de reflexión crítica que les permita identificar, comprender y tomar decisiones sobre la enseñanza.

El espacio de didáctica general presenta una introducción al campo de la didáctica general en el marco de la formación de docentes. En esta asignatura, a partir de distintas perspectivas, se tratará de promover la contextualización y la discusión entre enfoques diversos. Se parte de entender la Didáctica como una ciencia social que produce teorías acerca de la enseñanza; teorías acerca de un saber hacer complejo y cambiante y con intencionalidades bien definidas aunque no siempre explícitas. Por tratarse de una disciplina ligada al campo social, la Didáctica refleja a través de la historia, diversos modos de concebir la enseñanza. Es así que en este espacio se propone abordar la Didáctica no sólo desde una dimensión técnica e instrumental sino también considerando sus dimensiones política, ética y social.

Pensar la enseñanza como un proceso complejo requiere de análisis sustentados en teorías provenientes de distintas disciplinas. Al pensar en la enseñanza aparecen imágenes que se solapan y superponen: de alumnos, docentes, aulas, estrategias de enseñanza, preguntas como para qué enseñar, cómo se puede enseñar mejor, cómo piensa el docente su clase, cómo se negocian los significados en el encuentro docente-alumno, cómo se seleccionan contenidos y muchos interrogantes más. Las respuestas a estas preguntas o las explicaciones para aquellas imágenes necesitan conceptos, ideas, aportes de distintas disciplinas confluyendo en nuevas síntesis y a su vez en nuevos interrogantes.

La Didáctica también se materializa en discursos, en el currículum, en programas, contenidos, prácticas e intervenciones pedagógicas en un ámbito determinado. En este

sentido, en Didáctica Gral se planteará la problemática curricular y una aproximación a la planificación de la enseñanza.

Propósitos

- Transmitir la complejidad de los procesos de enseñanza en las instituciones educativas del nivel secundario.
- Favorecer el desarrollo de un enfoque personal para la tarea de enseñanza.
- Generar espacios de análisis de las distintas concepciones de la enseñanza, sus características, los supuestos teóricos sobre los que se han desarrollado y sus prácticas en las aulas.
- Promover la comprensión de las relaciones entre los distintos elementos que conforman un diseño curricular.
- Familiarizar a los profesores con los sentidos del currículum y la problemática curricular.
- Favorecer la revisión de los supuestos construidos sobre la planificación de la enseñanza.

Objetivos

Que los cursantes sean capaces de:

- Comprender las problemáticas teóricas más significativas de la Didáctica como disciplina.
- Analizar documentos curriculares buscando relacionar sus formatos con los supuestos teóricos que los sostienen.
- Comprender perspectivas claves acerca de los contenidos y su enseñanza.
- Planificar procesos de enseñanza y analizar los componentes de las planificaciones.
- Reflexionar críticamente sobre su práctica tanto de modo individual como en prácticas colaborativas.

Contenidos

El campo disciplinar de la didáctica

- La enseñanza como práctica intencional y sistemática.
- Enfoques de enseñanza: Enseñar en la diversidad y enseñanza para la comprensión.

El currículum

- Niveles de concreción del currículum: los lineamientos curriculares nacionales, los diseños curriculares jurisdiccionales. Los proyectos curriculares institucionales: por disciplinas, por áreas de conocimiento, propuestas de integración disciplinar.

- El conocimiento escolar: la transposición didáctica. Los Núcleos Prioritarios de Aprendizaje.
- Organizadores del currículum: Contenidos disciplinares, Capacidades/competencias, Habilidades de pensamiento o de valor social.

La planificación de la enseñanza

- Los DCJ como insumo para la planificación de las clases: selección, organización, secuenciación de contenidos.
- Relaciones entre objetivos, contenidos y actividades.
- La planificación enfocada en el aprendizaje.
- El trabajo con la diversidad del aula. Cómo planificar para multigrado.
- La evaluación como parte de la planificación.

Bibliografía

- Anijovich, R (2014): Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Buenos Aires: Paidós. Cap. 2.
- Anijovich y Cappelletti (2017) La evaluación como oportunidad. Buenos Aires. Paidós.
- Camilloni, A. W. y otros (2007) El saber didáctico. Buenos Aires. Paidós. Cap. 1 y 7.
- Dussel, I. (2007). El currículum: aproximaciones para definir qué debe enseñar la escuela hoy, Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación Argentina.
- Feldman, D. (2010). Didáctica General. Serie: Aportes para el Desarrollo Curricular, Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Ferreyra, H, Peretti, G y Vidales, D: Hacia un proyecto curricular y pedagógico centrado en la adquisición y desarrollo de capacidades en Ferreyra y Vidales (comp). (2013). Hacia la innovación en Educación Secundaria. Córdoba. Comunicarte.
- Gardner, H. (2000), La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas, Barcelona, Paidós. Cap 6 y 9.
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (1998). El ABC de la tarea docente: Curriculum y enseñanza. Buenos Aires: Aique. Cap 6.
- Lacasa, P (1997). Construir conocimientos, ¿saltando entre lo científico y lo cotidiano? En Rodrigo y Arnay (comp.): La construcción del conocimiento escolar.
- Maggio, M (2012): Enriquecer la enseñanza. Buenos Aires. Paidós. Cap. 2
- Meirieu, P (2016). Recuperar la pedagogía. Buenos Aires. Paidós. Cap 3.
- Perkins, D (1999). ¿Qué es la comprensión? En: Stone Wiske, M. La enseñanza para la comprensión. Buenos Aires. Paidós.
- Perrenoud, P. (2006), Construir competencias desde la escuela”. Santiago de Chile. J. C. Sáez editor. Capítulo 2.
- Sacristán y otros (2011): Diseño, desarrollo e innovación curricular. Madrid. Morata. Cap I y IV.
- Stenhouse, L. (1984). Investigación y desarrollo del currículum, Madrid, Morata. Cap 1.

Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación se presentan en la Rúbrica que se adjunta. Se tomarán como evidencias tanto los trabajos prácticos realizados como la participación en espacios virtuales de intercambio.

Régimen de aprobación

Para aprobar el curso se espera que los cursantes:

- Lean todas las clases y los materiales obligatorios.
- Participen por lo menos una vez en cada uno de los Foros que se presentan en cada clase.
- Realicen las actividades parciales obligatorias cumpliendo con los criterios de evaluación.
- Presenten el trabajo final cumpliendo con los criterios de evaluación. El trabajo final debe ser una producción original e individual del cursante.

La calificación final se determina a partir del desempeño en todas las actividades realizadas durante el curso. Los cursos se aprueban con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.